

35. Konzertreihe

ORGELMUSIK IN DER ROMANISCHEN MARTINSKIRCHE SINDELFINGEN

Die Konzerte der Sindelfinger Orgelreihe sind inzwischen fester Bestandteil des Sindelfinger Kulturlebens. Die Veranstaltungsreihe bietet im Sommerhalbjahr an 12 Samstagen um jeweils 17 Uhr ein abwechslungsreiches Programm an hochkarätigen Konzerten mit lokalen, regionalen und internationalen Musikern. Dabei erklingt die große, im Jahr 2016 aufwändig sanierte Weigle-Orgel solistisch, im Duo mit weiteren Instrumenten, gemeinsam mit Chören oder im Wechselspiel mit der Trefz-Chororgel. Instrumentale Virtuosität, Improvisationen, mystische Klänge und festlich rauschende Musik vereinen sich im Rahmen der Sindelfinger Orgelreihe zu einem Konzerterlebnis der ganz besonderen Art. Die archaische Atmosphäre der romanischen Martinskirche sowie die Lesungen und Wortbeiträge der Liturgen bieten dabei eine wunderbare Möglichkeit, den Alltag zu vergessen.

» *Kein Glaube ohne Bildung – die Musik als göttliche Gabe* «

Als Philipp Melanchthon 1526 das 1. Gymnasium im deutschsprachigen Raum gründete, maß der Reformator, Humanist und sogenannte "Praeceptor Germaniae" (Lehrer Deutschlands) einer fundierten Allgemeinbildung in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen hohe Bedeutung bei, ganz dem Vorbild des antiken Bildungsideals folgend. Auch die musikalische Lehre gehörte neben der Arithmetik, Geometrie und Astronomie zum unverzichtbaren Kanon des Quadriviums – den 4 höheren, mathematisch orientierten freien Künsten. Glaube und Bildung waren für ihn keine Gegensätze: sie brauchen sich gegenseitig, und inspirierende Musik macht als göttliche Gabe dieses besondere Verhältnis erlebbar. Anlässlich des 500. Jubiläums des Nürnberger Melanchthon-Gymnasiums widmen sich die Konzerte der diesjährigen Orgelreihe der immensen Bedeutung sowie dem Einfluss von Bildung und Gelehrsamkeit auf unsere heutige Musikwelt. Im Laufe der Musikgeschichte verdeutlichten zahlreiche Komponisten mit systematischen Lehrwerken, kunstreichen Etüden oder charaktervollen Beispielkompositionen für Unterricht sowie Konzert die enge Verbindung von Musik, Glaube und wissenschaftlicher Bildung. In 12 Konzerten erklingt in abwechslungsreichen Programmen eine beeindruckende Fülle an lehrenden sowie exemplarischen Werken, die auf künstlerisch-emotionale Weise mit dem Kosmos der Wissenschaft verschmelzen und beispielhaft das enorme Bildungspotenzial von Kunst und Musik zum Klingen bringen.

Ihr Organisationsteam

Bezirkskantor Daniel Tepper
Kulturamtsleiter Markus Nau
Dr. Christine v. Rekowski-Santos

EINTRITT FREI - SPENDEN ERBETEN

Lassen Sie sich, Ihre Freunde und Bekannten herzlich zu dieser samstäglichem Feierstunde in die romanische Martinskirche einladen. Seit der Landesgartenschau 1990 in Sindelfingen und inzwischen weit mehr als 300 Veranstaltungen heißt es immer noch: Eintritt frei.

Ihre Spende von 5 bis 10 € am Ausgang sichert den Fortbestand der Reihe. So können auch weiterhin professionelle Musiker und Ensembles verpflichtet werden. Herzlichen Dank für Ihre Hilfe.



Sie finden die Veranstaltungen, Beiträge zur Orgelgeschichte der Martinskirche und den Flyer der "Orgelreihe" zum Download auf der Homepage www.martinskantorat.de.

Anregungen und Vorschläge können Sie gerne per Mail schicken:
orgelreihe-sindelfingen@rekowski-santos.de

Beachten Sie bitte die Pressehinweise in der Kulturbeilage der Sindelfinger und Böblinger Zeitung sowie den Regionalteilen der hiesigen Tageszeitungen.

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

Martinskirche Sindelfingen | Stiftstraße 1 | 71063 Sindelfingen

2. Mai bis
3. Oktober

ORGELREIHE
2026

ORGEL MUSIK

in der
romanischen
Martinskirche
Sindelfingen

**Samstag
17-18 Uhr
Eintritt frei**

Veranstalter	Evangelische Kirchengemeinde Sindelfingen
initiiert	von der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (ACK)
gefördert	durch die Sindelfinger Zeitung
gestützt	durch die ev. und kath. Kirchengemeinden sowie die Stadt Sindelfingen

35. Orgelreihe

Samstag, 2. Mai 2026, 17 Uhr

Eröffnungskonzert

POSAUNEN-QUARTETT & ORGEL

🎵 *L. van Beethoven, F. Mendelssohn & Z. Gárdonyi*

Posaunen-Quartett "Pospurtal"

Carsten Ehret-Pyka, Orgel

Pastoralreferentin i.R. Ingrid Wedl, Liturgie

Samstag, 16. Mai 2026, 17 Uhr

2. Konzert

CHOR, ORCHESTER & ORGEL

🎵 *T. Tallis, A. Dvořák & E. Aguiar*

Cappella Nuova

Stiftshoforchester Sindelfingen

Bezirkskantor Daniel Tepper, Leitung

Simon Forberg, Orgel

Stadthistoriker Horst Zecha, Liturgie

Samstag, 30. Mai 2026, 17 Uhr

3. Konzert

ORGEL SOLO

🎵 *D. Buxtehude, J.S. Bach & J.L. Krebs*

KMD Prof. Dr. Ingo Bredenbach, Orgel

Pfarrerinnen Kathrin Lichtenberger, Liturgie

Samstag, 13. Juni 2026, 17 Uhr

4. Konzert

MÄNNER-ENSEMBLE & ORGEL

🎵 *F. Mendelssohn, D. Milhaud & V. Miškinis*

Männer-Ensemble "MannSingt"

Manuel Knoll, Leitung

Bezirkskantor Daniel Tepper, Orgel

Pastoralreferentin Christiane Breuer, Liturgie

Samstag, 27. Juni 2026, 17 Uhr

5. Konzert

GESANG & ORGEL

🎵 *F. Schubert, J. Brahms & G. Mahler*

Johannes Held, Bariton

Bezirkskantor Daniel Tepper, Orgel

Mirjam Breitling, Liturgie

Samstag, 11. Juli 2026, 17 Uhr

6. Konzert

OBOE & ORGEL

🎵 *J.S. Bach, G.F. Händel & B. Bartók*

Sieglinde Ackermann, Oboe

Prof. Jens Wollenschläger, Orgel

Renate Betzwieser, Liturgie

Samstag, 25. Juli 2026, 17 Uhr

7. Konzert

SAXOPHON & ORGEL

🎵 *H. Eccles, C. Saint-Saëns & E. Garner*

Klaus Kreczmarsky, Saxophon

Peter Schleicher, Orgel

Pfarrer Dr. Jörg Conrad, Liturgie

Samstag, 8. August 2026, 17 Uhr

8. Konzert

ORGEL SOLO

🎵 *F. Correa de Arauxo, M. de Falla & C. Saint-Saëns*

Prof. Jesús Sampedro Márquez (Sevilla), Orgel

Priester Armin Kunze, Liturgie

Samstag, 22. August 2026, 17 Uhr

9. Konzert

VIOLINE & ORGEL

🎵 *N. Paganini, E. Elgar & A. Piazzolla*

Yoshiko Kondo-Fenner, Violine

Natalia Ryabkova, Orgel

Pfarrerinnen Sylvia Unzeitig, Liturgie

Samstag, 5. September 2026, 17 Uhr

10. Konzert

TROMPETE & ORGEL

🎵 *G.P. Telemann, S. Karg-Elert & A. Plog*

Steffen Baral, Trompete

Lukas Bauer, Orgel

Pfarrer Falk Schöller, Liturgie

Samstag, 19. September 2026, 17 Uhr

11. Konzert

CELLO & ORGEL

🎵 *A. Vivaldi, G. Fauré & C. Tournemire*

Kilian Schwarz, Cello

Bezirkskantor Daniel Tepper, Orgel

Pastorin Anne Oberkamp, Liturgie

Samstag, 3. Oktober 2026, 17 Uhr

Abschlusskonzert

KNABENCHOR & ORGEL

🎵 *H. Purcell, E. Elgar & J. Rutter*

Aurelius Sängerknaben Calw

Andreas Kramer, Leitung

Bernhard Kugler, Orgel

Pfarrerinnen Dr. Beate Kobler, Liturgie